



**SELIC'24**

**FESTIVAL  
DA LECTURA**

Do 7 ao 16 de xuño

40

**ANIVERSARIO  
DE "CRIME EN  
COMPOSTELA"**



**CONCELLO DE  
SANTIAGO**



Pistola Star DKL do 9 curto,  
arma coa que se comete  
o “Crime en Compostela”

# Índice

Plano da carpa

Lista de librarías e editoras

Firmas en expositores

Venres 7

Preme na  
ligazón para  
ir á páxina

Sábado 8

Domingo 9

Luns 10

Martes 11

Mércores 12

Xoves 13

Venres 14

Sábado 15

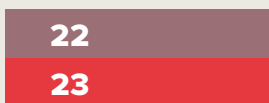
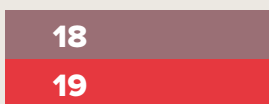
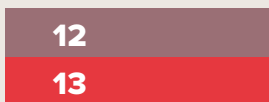
Domingo 16

Paseos literarios

Obradoiros

Os libros da SELIC 2024

# Carpa da SELIC'24



**PATIO  
INFANTIL**



## HORARIOS

Pola mañá (só fin de semana): De 12 a 14h

Pola tarde (todos os días): De 17 a 21h

(sábados 22h)

## Librarías e editoras participantes

1. Biblioteca Municipal José Saramago
2. Biblioteca Ánxel Casal
3. Edicións USC
4. Consorcio de Santiago
5. Árbore Azul
6. Cuarto de Inverno Editora
7. Librería AENEA
8. Hugin e Munin Editora
9. María Meijide
10. The Fraga Family Edicións
11. Mariano Casas Gil
12. Através Editora
13. aCentral Folque
14. Librería Uróboros
15. Librería A Gata Tola
16. Fundación Anselmo Lorenzo
17. Edicións Positivas
18. Alvarellos Editora
19. Rodolfo e Priscila Editora
20. Librería Pedreira
21. Irmás Cartoné
22. Librería Lila de Lilith
23. Patasdepeixe Editora (do 12 ao 16 de xuño)
24. Colexio Oficial de Arquitectos  
de Galicia (do 12 ao 16 de xuño)
25. Librería Numax (do 12 ao 16 de xuño)

# Firmas en expositores SELIC'24

## Venres 7 de xuño

**18:00h** Carlos Gabriel Fernández. *50 lugares sagrados de Galicia e Compostela Máxica*. Ediciones Cydonia. Libraría Uróboros.

## Sábado 8 de xuño

**12:00h** María Fonet. *Feminismo Terapéutico*. Traducido por María Fe González Fernández. Hércules de Ediciones. Libraría Pedreira.

**12:00h** Mona Eltahawy. *Hixabs e himes*. Traducido por María Fe González Fernández. Hércules de Ediciones. Libraría Pedreira.

**18:00h** Manuel Martín González. *Las espinas del tiempo. Quince relatos breves*. Editorial Corona del Sur. Libraría Uróboros.

**18:00h** Alexandre Senande. *Sentinela da lúa carmesí*. Editorial Galaxia. A gata Tola

**19:00h** Paz Leirós. *Y tú por qué quieres hablar de eso*. Alvarellos Editora. Libraría AENEA.

## Domingo 9 de xuño

**12:00h** Ramón Romero. *A abelliña que perdeu as ás*. Xerais. AENEA.

**13:00h** Áurea Sánchez. *Las Marías de Santiago*. Libros.com. AENEA.

**18:00h** Manuel Martín González. *Las espinas del tiempo. Quince relatos breves*. Editorial Corona del Sur. Libraría Uróboros.

## Luns 10 de xuño

**18:00h** Perfecto Souto. *Clarisa*. Ediciones Cydonia. Libraría Uróboros.

## Martes 11 de xuño

**18:00h** Inma Soto. *Xela, a superheroína de aldea*. Libraría Uróboros.

## Firmas en expositores SELIC'24

### Mércores 12 de xuño

**18:00h** Eduardo Baamonde. *Santiago de Compostela en acuarelas*. Almacén de fábulas.

Libraría Uróboros.

### Xoves 13 de xuño

**18:00h** Samuel Ferro. *Tierra de leyenda II. Más allá del fin del mundo*. Editorial Torre de Lis.

Libraría Uróboros.

**19:00h** Xaime Fandiño. *El último concierto*. Elvira editorial. AENEA.

### Venres 14 de xuño

**18:00h** Perfecto Souto. *Clarisa*. Ediciones Cydonia.

Libraría Uróboros.

**18:00h** Maria João Worm/Teresa Moure. *Zeca Afonso, Balada do Desterro*. aCentral Folque.

**18:00h** Maria João Worm/Alba Cid. *A faia de Ponto. Le roi de la Galice*.

aCentral Folque.

**18:00h** Javier María López Rodríguez. *Herminio Villaverde. A trompa da Fonsagrada*.

aCentral Folque.

**19:00h** Carlos Chaves. *¿Y si te pido que me entierres?* Autoedición.

AENEA.

### Sábado 15 de xuño

**18:00h** Sabela Senn. *Creatividad para curiosos*. Editorial Almuzara. Libraría Uróboros.

### Domingo 16 de xuño

**12:00** Alfonso Barreiro "Fon". *Banainas, Gazafellos 1 e 2, Cósmico, o bombeiro galáctico*. Libraría A Gata Tola.

**18:00h** Perfecto Souto. *Stricta funis*. Letra de Palo ediciones. Libraría Uróboros.

**Aquí tendes o programa da SELIC,  
Festival da Lectura.**

Ademais das conversas, das entrevistas,  
dos paseos e das lecturas, lembre que  
ao rematar cada actividade haberá unha  
firma de libros de autores e autoras.





# Venres 7



**18h00**

## **APERTURA**

**19h00**

## **Premio SELIC**

Conversa arredor da obra gañadora do Premio SELIC2023: *Rotas, As mulleres que o franquismo agochou en Compostela*, de Montse Fajardo. Con Montse Fajardo e Francisco Macías. Edicións Positivas.

**20h00**

## **Seis**

*Miudiño Sessions*: Lara Dopazo. Un espectáculo musical-literario sobre os *Seis poemas galegos* de Lorca. Alvarellos Editora.

# Sábado 8

12h00

## **Contacontos en movemento: contos e ioga para apagar o ruído!**

A partir da obra *A visita*, de Núria Figueres e Anna Font, editada por Kalandraka.

Dirixida ao público infantil, non está pensada para asistir en familia. (90 min., 15 prazas).

Inscripcións: [ola@arboreazul.gal](mailto:ola@arboreazul.gal)

Na entrada principal da carpa.

13h00

## **Conversa con Andrea Maceiras e Antonio M. Fraga**

Sobre as súas obras *Burbullas de calma serena* (Premio Follas Novas do Libro Galego) e *Como escorrentar un lobo* coa escritora e xornalista Andrea Barreira Freije. Editorial Cuarto de Inverno.

16h30

## **Paseo Baralla de Compostela**

Paseo polos espazos e cos personaxes referidos na novela *Baralla de Compostela*, de Xavier Lorenzo Tomé. Guiado polo autor e o editor.

Público xuvenil e adulto. (1 hora, 30 prazas).

Inscripcións: [edicionspositivas@gmail.com](mailto:edicionspositivas@gmail.com)

No posto de Edicións Positivas.



## SÁBADO 8

**17h00**

### **Viva!: Os xenerais do Ulla**

Eutropio Rodríguez, Pilar Rego, Javier Iglesias Ramos, Suso Cebeiro, Rocío Linares e Fernando Reyes falan sobre o proxecto arredor do entroido do Ulla. The Fraga Family Edicións.

**18h00**

### **Crítica galega: discursos de ida e volta**

Encontro sobre a crítica galega como discurso (meta)literario, con Inma Otero, crítica e autora de *A materialidade das fillas de Lupa*; Xosé Manuel Eyré, crítico e autor da novela *Ou as dúas estaredes mortas*; e Tensi Xesteira, crítica e autora do blogue *Lecturafilia*. [Actividade en colaboración coa Asociación Galega da Crítica]

**19h00**

### **Conversa con Jon Bilbao**

Sobre o seu libro *Araña*, entrevistado por Ana G. Liste. Editorial Impedimenta.

**20h00**

### **Leo de Matamá**

Recital sobre a súa última publicación *Libre de libro*. Chan da Pólvora Editora.

**21h00**

### **Breogán Xague + Alba Cid**

Un acto singular, híbrido na súa natureza poética, que serve para presentar o primeiro libro de Breogán Xague, *Todos os lonxes*. Chan da Pólvora Editora.

# Domingo 9

12h00

## Paseo *Doentes*

Paseo dramatizado polos espazos polos que transcorre a obra de teatro *Doentes*, de Roberto Vidal Bolaño.

Con Mónica Camaño, Carlos Santiago, Clara Gayo e Silda García. (1 hora). Edicións Positivas.

Na entrada principal da carpa.

12h00

## Obradoiro **Xogando coa Poesía (Infantil)**

Ramón Romero Nogueira ensinará as súas técnicas de composición poética co apoio dunha ficha didáctica, para que os nenos poidan elaborar unha poesía con rima e recitala. Finalízase cun breve recital das creacións do obradoiro. (1 hora. 10 prazas).

Inscripcións: [aenea@aenea.es](mailto:aenea@aenea.es)

Na entrada principal da carpa.

13h00

## **Santiago utópico**

Conversa sobre a cidade con Encarna Otero, Ángel Cid Carballo e Alfonso Salgado Suárez.

[Colaboran: Feiras do Libro de Galicia e o Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia - Del. Santiago]

## Obradoiro infantil **Cartografías persoais: debuxa o teu mapa con María Meijide\***

Fai a túa propia cartografía persoal. Un mapa debuxado da túa contorna. Público de entre 6 e 9 anos. (2 horas.

12 prazas). Inscripcións: [soymariameijide@gmail.com](mailto:soymariameijide@gmail.com)

Na entrada principal da carpa.

\* O papel de debuxo, e acuarelas infantís están incluídas, non obstante convén que os alumnos traian tamén o material que a eles lles gusta utilizar: lapis de cores, rotuladores etc.

## DOMINGO 9

**16h30**

### **Paseo Compostela máxica**

Carlos Gabriel Fernández, autor do libro *Compostela Máxica*, guiará un paseo descubrindo mitos, lendas e misterios da súa Compostela. (1 hora. 35 prazas).

Inscricións: [libreriauroboros@gmail.com](mailto:libreriauroboros@gmail.com)

Ediciones Cydonia. [Posto da librería Uróboros](#).

**17h00**

### **Descuberta da Pedra que fala de Adania Shibli**

Xardín das pedras que falan. Xardín de Fonseca.

[En colaboración coa Universidade de Santiago]

**18h00**

### **Cinza**

O debuxante Manel Cráneo comenta o proceso de adaptación da novela *A nosa cinza* de Xavier Alcalá ao cómic. Demo Editorial.

**19h00**

### **Lectura dramatizada Irmás Cartoné**

Mónica Camaño, Xosé Barato e Inés Salvado len os seguintes libros: *O Dr. Glas*, de Hjalmar Söderberg; *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë; *Os Malagana*, de Giovanni Verga; *Os Caravanistas*, de Elizabeth von Arnim. Editorial Irmás Cartoné.

**20h00**

### **Adania Shibli**

A escritora palestina conversa con Rocío Viéitez sobre o seu último libro *Un detalle menor*. Intérprete: Sara Ashour. Editorial Hoja de Lata.

# Luns 10



**16h30**

## **O misterio das Gárgolas**

Paseo comentado por algunhas das máis singulares gárgolas de Compostela. (75 a 90 min. 30 prazas)

Inscricións: [gargolas@alvarelloseditora.gal](mailto:gargolas@alvarelloseditora.gal)

No posto de Alvarellos.

**18h00**

## **50 anos de abril na Galiza**

Livro que comemora os 50 anos do 25 de abril de 1974 e que recolle depoimentos de varios/as autores/as da Galiza e de Portugal com o objetivo de assinalar a data e o envolvimento galego nessa efeméride.

Estarão presentes uma voz galega, o profesor Roberto Samartim, um dos editores, e Manuel Durán Clemente, capitão da Revolução de Abril. Através Editora.

**19h00**

## **Taller para monetizar desgrazas**

A obra de banda deseñada de Afra Torrado: *Fago o que podo*, gañadora do Premio Follas Novas, está a ser un éxito de público e crítica. Con Berta Dávila. Rodolfo e Priscila Editora.

[Colabora: Premio Follas Novas do Libro Galego]

**20h00**

## **Un anarquista, de Diego Ameixeiras**

O xornalista Luís Pardo entrevista ao autor sobre o seu último libro. Edicións Xerais.

# Martes 11

**16h00**

## **Encontro de Xulia Pisón**

Co alumnado do IES Brión.

**16h30**

## **O misterio das Gárgolas**

Paseo comentado por algunhas das máis singulares gárgolas de Compostela. (De 75 a 90 min. 30 prazas)

Inscripcións: [gargolas@alvarelloseditora.gal](mailto:gargolas@alvarelloseditora.gal)

No posto de Alvarellos.

**18h00**

## ***O señor H***

O artista ourensán Rosendo Cid presenta o seu novo libro que mestura textos sobre a escrita e a creación e ilustracións propias. Acompañaos Carlos Meixide.

Rodolfo e Priscila Editora.

**19h00**

## ***A noite das cebolas***

Eva Mejuto e Rosa Aneiros conversan sobre o libro de Rosa Aneiros. Con André Labraña e Nuno Estévez ao acordeón. Edicións Xerais.

**20h00**

## ***Fragor do urdido***

Recital de F. X. Fernández Naval e Eva Veiga.

Editorial Belagua.

# Mércores 12

16h30

## Paseo Escenarios de Compostela

Guiado por Paula Carballeira sobre o mundo teatral en Santiago. Para todos os públicos. (1 hora).

Na entrada principal da carpa.

[Colabora a AELG]

## Coordenadas / Os remos na auga. Sons de Ribeira. (Actividades organizadas pola Fundación Carlos Casares)

18h00

Estrea do videoensaio: *Xavier Alcalá. Cinsa nas velas.*

Directores: Ricardo Araújo e Laura Guizán.

Posterior conversa de Xavier Alcalá e Marcus Fernández.

19h00

Unha viaxe interior: *O teu perfil na miña sombra.*

Lectura e comentarios da autora, Rexina Vega.

Música: Ghaveta, cuarteto formado por Beatriz Martínez (arpa), Marta Martínez (voz, percusión e bouzuki), Felipe Rodicio (violín) e Diego Langarika (guitarra e bouzuki).

Editorial Galaxia.

20h00

Remos na auga: *Unha viaxe entre solsticios.*

Lectura de textos escollidos polo autor, Xesús Fraga.

Voz recitativa: Santi Romay.

Música: As cegas de Ouselle, trío formado por Antón Castro (voz e zanfona), Aldara Palmeiro (violín) e Miguel Lustres (voz e acordeón). Editorial Factoría K.



# Xoves 13

16h30

## Paseo Compostela en pegadas moradas

Historias de escritoras contadas na cidade, con Arancha Nogueira. Para todos os públicos. (1 hora).

Na entrada principal da carpa.

[Colabora a AELG]

18h00

## Os tesouros do río Sarela

José Manuel Ortigueira, autor do libro *Sarela, paisaxe cultural*, proxectará e comentará imaxes que descubren os 10 km deste río afluente do Sar. Alvarellos Editora – Consorcio de Santiago.

19h00

## Zeca Afonso. Balada do Desterro

Zeca Afonso é visto, no 50 aniversario da Revolución dos cravos, por dúas mulleres. A Teresa Moure, galega, escribe a historia; a Maria João Worm, portuguesa, ilustra-a. aCentral Folque.

20h00

## A cousa eterna

Recital de Celso Fernández Sanmartín acompañado dos músicos Mila García e Benxamín Otero. Apiario Editora.

## Venres 14

**16h30**

Paseo **Enigmas de Compostela: o misterio do peregrino francés. Na procura do Códice Calixtino**

Xogo de rol/pistas por equipos ambientado na Compostela do s. XII. As probas levan a diferentes emprazamentos (pazos, portadas, prazas...), e unha vez superadas, os participantes recibirán pistas sobre o paradoiro do Códice.

A partir de 16 anos. (2 horas. Min. 8, máx. 24 prazas).

Inscricións: [destinoroeste@gmail.com](mailto:destinoroeste@gmail.com)

Na entrada principal da carpa.

**17h00**

**Encontro dos clubs de lectura criminal de Braga e Compostela na biblioteca Ánxel Casal**

[Colabora: Biblioteca Ánxel Casal, Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva de Braga e o CEHUM]

**17h00**

**Encontro de Andrea Maceiras**

Co alumnado do IES Fin do Camiño de Fisterra.

[Colabora: Premios Follas Novas do Libro Galego]

**18h00**

**Trala tatuaxe criminal**

Servando Rocha e Julia Amigo exploran os significados das tatuaxes no mundo. A partir do libro *Criminal:*

*Ángeles bellos, bárbaros tatuados*. Editorial La Felguera.

VENRES 14

18h30

### Exposición de novela criminal

Inauguración na Biblioteca Ánxel Casal.

19h00

### *Oito días sen Eva Cortes / Nuestros muertos*

As escritoras Sara Vila e Rosa Ribas falan das súas producións dentro e fóra do xénero criminal.

Presentadas por Lito Vila Baleato.

Editorial Galaxia / Tusquets Ediciones.

20h00

### Conversa con João Tordo

Antonio Ferreira e João Tordo falan sobreos seus libros *Águas passadas* e *O nome que a cidade esqueceu*, a súa última publicación. Companhia das Letras.

21h00

### Obradoiro / Paseo nocturno **Pasa a noite con Meiji, caderno de viaxe nocturno\***

Aproximación ao caderno de viaxe a través dun obradoiro de pintura nocturna e urbana: un paseo por Compostela, debuxando estampas urbanas ao amparo das luces da noite. Maiores de 14 anos. (2 horas. 12 prazos).

Inscricións: [soymariameijide@gmail.com](mailto:soymariameijide@gmail.com)

Na entrada principal da carpa.

\* O obradoiro fornece de papel de debuxo e soporte para cada asistente, pero o material de pintura, as acuarelas, pinceis e rotring de punta fina resistente á auga (ou similar), corren por conta dos asistentes. (Non é preciso material profesional).

## Sábado 15

12h00

### **Encontro do club de lectura Lila de Lilith con Lorena Conde**

Sobre a obra *Festas de Gardar* (Premio Follas Novas).  
Editorial Cuarto de Inverno.

[Colabora: Premios Follas Novas do Libro Galego]

12h00

### **Un día na fonda e escura fraga**

Contacontos infantil con Olaia Otero. *O Grúfalo* de Julia Donaldson e Axel Schffler cumpre 25 anos e celebrámolo contando a súa vida e as aventuras da súa filla. Encantará á rapazada máis pequena que nunca antes se perdesse nunha fonda e escura fraga. Patasdepeixe editora. No Patio infantil.

13h00

### **Viaxa con nós ata a última fronteira**

Contacontos infantil con Iria Pinheiro que nos leva por fragas e vales alén do coñecido, ata a última fronteira, acompañados do osiño e o seu avó. Descubriremos a importancia de preservarmos os recunchos naturais. *A última fronteira* de Cecilia Heikkilä. Patasdepeixe editora. No Patio infantil.

13h00

### **Miguel Barrero**

Presenta a súa obra *La otra orilla*.  
Galaxia Gutemberg Editorial.

SÁBADO 15

16h30

Paseo **Crime en Compostela**

Mario Regueira lévanos polos escenarios da novela de Carlos Reigosa que cumpre 40 anos e polos espazos do xénero negro da cidade. (1 hora). Público: xuvenil e adulto. Na entrada principal da carpa.

[Colabora: AELG]

18h00

**Festivais negros**

Conversa con Javier Rivero (dir. Tenerife Noir), Javier Sánchez Zapatero (dir. Congreso de novela y cine negro de Salamanca), Miguel Barrero (dir. Semana Negra de Xixón) e Xaquín Núñez.

19h00

**Detectives de ficción**

Bieito Iglesias, Beto Luaces e Araceli Gonda conversan sobre as características dos detectives de ficción.

Presentados por Javier Rivero.

20h00

Conversa con **John Banville**

Conversa co escritor irlandés John Banville (Benjamin Black), premio Booker e premio Príncipe de Asturias. Editorial Alfaguara.

21h00

**Pessoa detective**

Dramatización de textos da obra detectivesca de Fernando Pessoa. Con Ana Rodrigues, Beatriz Bernardes e Luciano Russo. Universidade do Minho.

## Domingo 16

12h00

### Paseo *Doentes*

Paseo dramatizado polos espazos polos que transcorre a obra de teatro *Doentes*, de Roberto Vidal Bolaño. Con Mónica Camaño, Carlos Santiago, Clara Gayo e Silda García. (1 hora). Edicións Positivas.  
Na entrada principal da carpa.

12h00

### Contacontos ilustrado

A ilustradora Estefanía Padulles vai contando contos ao tempo que crea debuxos. No Patio infantil.

13h00

### Concerto infantil *Son animal*

Presentación do libro de Paco Nogueiras ilustrado por Marc Taeger. Editorial Kalandraka.

16h30

### Paseo *Crime en Compostela*

Mario Regueira lévanos polos escenarios da novela de Carlos Reigosa que cumpre 40 anos e polos espazos do xénero negro da cidade. (1 hora). Público: xuvenil e adulto. Na entrada principal da carpa.  
[Colabora: AELG]

DOMINGO 16

18h00

### Cómic Criminal

Carlos Portela e Miguelanxo Prado falan sobre o xénero negro no cómic a partir das súas obras *Contrition*, de Carlos Portela e Keko, e *Presas fáciles*, de Miguelanxo Prado. Norma Editorial.

19h00

### Celebración de *Crime en Compostela*

Conmemoramos o 40 aniversario da publicación da novela con Fran Alonso, Xaquín Núñez e Carlos Reigosa. Edicións Xerais.

20h00

### Crime en carpaccio

Simone Negrin conta historias criminais de todo o mundo.

[En colaboración co Festival Atlántica de narración oral]



# Paseos literarios

## **Sábado 8. 16h30**

### **Paseo Baralla de Compostela**

Paseo polos espazos e cos personaxes referidos na novela *Baralla de Compostela*, de Xavier Lorenzo Tomé. Guiado polo autor e o editor. Público xuvenil e adulto. (1 hora, 30 prazas).

Inscripcións: [edicionspositivas@gmail.com](mailto:edicionspositivas@gmail.com)

No posto de Edicións Positivas.

## **Domingo 9 e domingo 16. 12h00**

### **Paseo *Doentes***

Paseo dramatizado polos espazos polos que transcorre a obra de teatro *Doentes*, de Roberto Vidal Bolaño. Con Mónica Camaño, Carlos Santiago, Clara Gallo e Silda García. (1 hora ). Edicións Positivas.

Na entrada principal da carpa.

## **Domingo 9. 16h30. Paseo Compostela máxica**

Carlos Gabriel Fernández, autor do libro *Compostela Máxica*, guiará un paseo descubrindo mitos, lendas e misterios da súa Compostela. (1 hora. 35 prazas).

Inscripción: [libreriauroboros@gmail.com](mailto:libreriauroboros@gmail.com)

Ediciones Cydonia. Posto da libraría Uróboros.

## **Luns 10 e martes 11. 16h30**

### **O misterio das Gárgolas**

Paseo comentado, por algunhas das máis singulares gárgolas de Compostela. (75 a 90 min. 30 prazas)

Inscripcións: [gargolas@alvarelloseditora.gal](mailto:gargolas@alvarelloseditora.gal)

No posto de Alvarellos.





### **Mércores 12. 16h30**

#### **Paseo Escenarios de Compostela**

Guiado por Paula Carballeira sobre o mundo teatral en Santiago. Para todos os públicos. (1 hora).

Na entrada principal da carpa. [Colabora a AELG]

### **Xoves 13. 16h30**

#### **Paseo Compostela en pegadas moradas**

Historias de escritoras contadas na cidade, con Arancha Nogueira. Para todos os públicos. (1 hora).

Na entrada principal da carpa. [Colabora a AELG]

### **Venres 14. 16h30**

#### **Paseo Enigmas de Compostela: o misterio do peregrino francés. Na procura do Códice Calixtino**

Xogo de rol/pistas por equipos ambientado na Compostela do s. XII. As probas levan a diferentes emprazamentos (pazos, portadas, prazas...), e unha vez superadas, os participantes recibirán pistas sobre o paradiro do Códice.

A partir de 16 anos. (2 horas. Min. 8, máx. 24 prazas).

Inscripcións: [destinoroeste@gmail.com](mailto:destinoroeste@gmail.com)

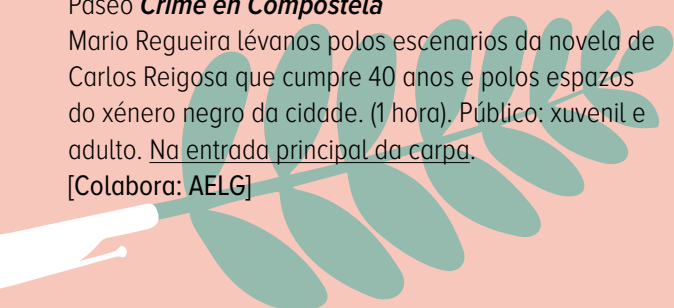
Na entrada principal da carpa.

### **Sábado 15 e Domingo 16. 16h30**

#### **Paseo *Crime en Compostela***

Mario Regueira lévanos polos escenarios da novela de Carlos Reigosa que cumpre 40 anos e polos espazos do xénero negro da cidade. (1 hora). Público: xuvenil e adulto. Na entrada principal da carpa.

[Colabora: AELG]



# Obradoiros

## **Sábado 8. 12h00**

Obradoiro infantil **Contacontos en movemento: contos e ioga para apagar o ruído!**

A partir da obra *A visita*, de Núria Figueres e Anna Font, editada por Kalandraka.

Dirixida ao público infantil, non está pensada para asistir en familia. (90 min., 15 prazas).

Inscripcións: [ola@arboreazul.gal](mailto:ola@arboreazul.gal)

Na entrada principal da carpa.

## **Domingo 9. 12h00**

Obradoiro infantil **Xogando coa Poesía**

Ramón Romero Nogueira ensinará as súas técnicas de composición poética co apoio dunha ficha didáctica, para que os nenos poidan elaborar unha poesía con rima e recitala. Finalízase cun breve recital das creacións do obradoiro. (1 hora. 10 prazas).

Inscripcións: [aenea@aenea.es](mailto:aenea@aenea.es)

Na entrada principal da carpa.

## **Domingo 9. 13h00**

### Obradoiro infantil **Cartografías persoais: debuxa o teu mapa\***

Fai a túa propia cartografía persoal. Un mapa debuxado do teu barrio, comunidade ou contorna.

Dirixido a un público de entre 6 e 9 anos. (2 horas. 12 prazas). Inscricións: [soymariameijide@gmail.com](mailto:soymariameijide@gmail.com)  
Na entrada principal da carpa.

\* O papel de debuxo, e acuarelas infantís están incluídas, non obstante convén que os alumnos traian tamén o material que a eles lles gusta utilizar: lapis de cores, rotuladores etc.

## **Venres 14. 21h00**

### Obradoiro / Paseo nocturno **Pasa a noite con Meiji, caderno de viaxe nocturno\***

Aproximación ao caderno de viaxe a través dun obradoiro de pintura nocturna e urbana: un paseo por Compostela, debuxando estampas urbanas ao amparo das luces da noite. Maiores de 14 anos. (2 horas. 12 prazas).

Inscricións: [soymariameijide@gmail.com](mailto:soymariameijide@gmail.com)

Na entrada principal da carpa.

\* O obradoiro fornece de papel de debuxo e soporte para cada asistente, pero o material de pintura, as acuarelas, pinceis e rotring de punta fina resistente á auga (ou similar), corren por conta dos asistentes. (Non é preciso material profesional).



# Os libros da SELIC 2024

- **Premio SELIC:** *Rotas. As mulleres que o franquismo agochou en Compostela*, Montse Fajardo. Edicións Positivas.
- *50 anos de abril na Galiza*, Carlos Pazos-Justo e Roberto Samartim (eds). Através Editora.
- *A cousa eterna*, Celso Fernández Sanmartín. Apiario editorial.
- *A noite das cebolas*, Rosa Aneiros. Edicións Xerais.
- *Águas passadas*, João Tordo. Companhia das Letras.
- *A última fronteira*, Cecilia Heikkilä. Patasdepeixe.
- *A visita*, Nuria Figueres e Anna Font. Editorial Kalandraka.
- *Antese*, Arancha Nogueira. Editorial Galaxia.
- *Araña*, Jon Bilbao. Editorial Impedimenta.
- *As alumnas*, Paula Carballeira. Editorial Galaxia.
- *Baralla de Compostela*, Xavier Lorenzo Tomé. Edicións Positivas.
- *Burbullas de calma serena*, Andrea Maceiras. Editorial Cuarto de inverno.
- *Cinza*, Manel Cráneo. Demo Editorial.
- *Como escorrentar un lobo*, Antonio M. Fraga. Editorial Cuarto de inverno.
- *Compostela Máxica*, Carlos Gabriel Fernández. Ediciones Cydonia.
- *Contrition*, Carlos Portela e Keko. Norma editorial.
- *Crime en Compostela*, Carlos González Reigosa. Edicións Xerais.

## OS LIBROS DA SELIC 2024

- *Criminal: ángeles bellos, bárbaros tatuados. El tatuaje en España (1888-1993)*, Servando Rocha. Editorial La Felguera.
- *Doentes*, Roberto Vidal Bolaño. Edicións Positivas.
- *Europa exprés*, Andrea Maceiras. Edicións Xerais.
- *Fago o que podo*, Afra Torrado. Rodolfo e Priscila Editora.
- *Fragor do urdido*, Eva Veiga e F.X. Fernández Naval. Editorial Belagua.
- *Gárgolas de Compostela*, Benxamín Vázquez. Alvarellos Editora e Consorcio de Santiago.
- *Jane Eyre*, de Charlotte Brontë. Irmás Cartoné.
- *La otra orilla*, Miguel Barrero. Galaxia Gutenberg.
- *Las singularidades*, John Banville. Editorial Alfaguara.
- *Libre de libro*, O Leo. Chan da Pólvora Editora.
- *Nuestros muertos*, Rosa Ribas. Editorial Tusquets.
- *O Dr. Glas*, de Hjalmar Söderberg. Irmás Cartoné.
- *O Grúfalo*, Julia Donaldson e Axel Scheffler. Patasdepeixe.
- *O incendio*, Sara Vila. Edicións Xerais.
- *O nome que a cidade esqueceu*, João Tordo. Companhia das Letras.
- *O reino de Libeliño*, Estefanía Padulles. Hércules de Ediciones.
- *O señor H*, Rosendo Cid. Rodolfo e Priscila Editora.
- *O teu perfil na niña sombra*, Rexina Vega. Editorial Galaxia.

## OS LIBROS DA SELIC 2024

- *Oito días sen Eva Cortes*, Sara Vila. Editorial Galaxia.
- *Os Caravanistas*, de Elizabeth Von Arnim. Irmás Cartoné.
- *Os Malagana*, de Giovanni Verga. Irmás Cartoné.
- *Peces abisales*, Rosa Ribas. Editorial Tusquets.
- *Presas fáciles*, Miguelanxo Prado. Norma editorial.
- *Quirke en San Sebastian*, Benjamin Black. Editorial Alfaguara.
- *Río Miño: unha viaxe entre solsticios*, Xesús Fraga. Factoría K.
- *Sarela, paisaxe cultural*, José Manuel Ortigueira Bobillo. Alvarellos editora.
- *Seis poemas galegos*, Federico García Lorca. Alvarellos Editora.
- *Son animal*, Paco Nogueiras e Marc Taeger (Ilustrador). Editorial Kalandraka.
- *Todos os lonxes*, Breogán Xague. Chan da Pólvora Editora.
- *Un anarquista*, Diego Ameixeiras. Edicións Xerais.
- *Un detalle menor*, Adania Shibli. Editorial Hoja de Lata.
- *Un lugar afastado*, Beto Luaces. Bolanda Edicións.
- *Unha gripe cabaluda*, Bieito Iglesias. Aira Editorial.
- *VIVA!: Os xenerais do Ulla*, Eutropio Rodríguez e Javier Iglesias. The Fraga Family Edicións.
- *Zeca Afonso, balada do desterro*, Teresa Moure e Maria João Worm. aCentral Folque.

## **EQUIPO DA SELIC'24**

Dirección: Camilo Franco

Coordinación Programa Selic Criminal:  
Xaquín Núñez Sabarís

Comunicación: Aqueladas

Coordinación de producción: Ana Cunqueiro

Coordinación programa: Rebeca Franco

Diseño: Biela Comunicación

Fotografía/Vídeo: LaDiapo

Coordinación Técnica: Rebeca Franco

Equipo festival: Águeda Paz, Diego Salgado  
e Sara Pardo

Producción: Urdime

Centros escolares: Proxecto Espiga



# SELIC'24

## FESTIVAL DA LECTURA

[selic.gal](http://selic.gal)

### Entidades que colaboran na SELIC'24

- Colexio Oficial Arquitectos de Galicia.
- Premios Follas Novas do Libro Galego.
- Asociación Escritoras e Escritores en Lingua Galega.
- Fundación Carlos Casares.
- Festival Atlántica de Narración Oral.
- Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva de Braga.
- Centro de Estudos Humanísticos da Universidade do Minho (CEHUM).
- Biblioteca Ánxel Casal.
- Biblioteca Municipal José Saramago.
- Asociación Galega da Crítica.
- Universidade de Santiago de Compostela.
- Feiras do Libro de Galicia.



Compostela  
Cultura



CONCELLO DE  
SANTIAGO